



特殊な楽器名が多いですが、別プリントの写真を参照して下さい。

それから、回線数の制限はありますか？

今の所23回線必要な計算になっています。まとめられる物はパーカッション類ですがスルドに関してはどうしても2本必要です。

したがってまとめられるとすると後列3人のタンポリンを1本でとる。それから、前列3人を2本でとって共用する。その場合3本減る事になりますが、それでも合計20回線。

あとは、キーボードをモノラルでとって1回線減って合計19回線。ベースのMCマイクは前のGt&Voのを使うとして1本減って合計18回線。最悪DI関係を別ミキサーでまとめる手もありますか？

以上、大所帯で音響の方にはご迷惑をお掛けしますがよろしくお願ひします。

パーカッション詳細 その他

名称	音域	発音方法	備考
スルド	Lo	Malette	可能な限りonMic
タンポリン	MidHi	stick	動作大。offMic
パンディエロ	Hi&Lo	hand&jingle	Micは裏から
ヘビニキ	Mid	stick	
チンバウ	Mid&Lo	hand	
ヘビニキ・ジ・マウン	Mid	hand	

連絡先

北摂サンバ商店 代表 岩田晶

Tel 0727-23-7299

Fax 0727-23-7299

E-mail samba@xou.jp

URL www.xou.jp

もしくはYahooで「北摂サンバ商店」