

# 岩田晶プロフィール

ベーシスト

演奏楽器

ContraBass

ElectricBassGuitar

AcousticGuitar(BossaNova)



jazzをメインに世界中の音楽を演奏する。原体験がビートルズであるため、幼少の頃から色々な音楽にオープンマインドで受け入れる感覚を身に付けた。ブラジル音楽、ジャズ、インド音楽、ポルトガル音楽、ハワイアン、日本音楽、等々、様々な音楽に精通しており、競演ミュージシャンの幅の広さにおいて右に出るものはいない。

特筆に値するのは80年代に起る関西ブラジル音楽シーンの立役者として重要な役割を果たす。中でも北摂サンバ商店と言う総勢20人を超える彼のグループは延べで60人近くのメンバーを輩出し、その後のシーンに大きな影響を与えた。

ベーシストとしての彼自身の根底にあるのはジャズ、ブラジリアン、ロック、ブルースである。そしてその卓越したテクニックとユニークな発想力で彼が参加するバンドに常に新しい音楽を提供する。

現在はそのフィールドの括りを取り去り、あらゆるジャンルにおいて横断的に活動している。コントラバスとエレクトリック・ベース、ギターをメインに演奏。

## 経歴

1972 BEATLESの影響を受け音楽を始める

1980 プロデビュー

1983 アジア演劇祭に舞踏集団「白虎社」と共にフィリピン公演

1986 オフィストマト企画「女神様のランプ」(演劇 大石静脚本)の音楽制作

1986 第4回オリジナル・テープ音楽祭 (主催:RittorMusic) 「審査員特別賞」受賞。

1987 CatMusicCollege講師

1988 山田耕作 一人芝居「日本演劇体系 War - Game」(闇黒光、脚本・演出)の音楽制作

1991 ブラジル遊学。

1995 北摂サンバ商店設立

2003 中国国立民族楽団所属メンバー数人と共に日本にてコンサート・プロデュース

2009 宝塚造形芸術大学講師

## 参加アルバム

木村充揮/ポー 東芝EMI TOCT-8462

木村充揮/Osaka Rainy Blue 東芝EMI TODT-3289

マリオネット/ユーラシアン・ラブソディー 日本コロムビア COCB-83022

マリオネット/ノスタルジア 日本コロムビア COCB-83284

モダンチョキチョキズ/天体観測 キューン・ソニー KSD2-1068

カオリーニョ 藤原/演歌BOSSA BluesIneractions,Inc. PCD-3868

Denise King/I Remember You(Live in Japan) R.E.D.D. KING'S DREAM CODIDX-021187

Yoshi Mihara/Aya MOONLIGHT CAFE MIC-9901

真依子/ウタコト キングレコード KICS-1196

他多数

URL <http://www.xou.jp>